Consignes de travail pour l'été 2023 – classe de 1ère année

Chers étudiants,

Vous venez d'être admis en **1ère année de classe préparatoire économique et commerciale ECG parcours mathématiques approfondies et géopolitique au Lycée La Bruyère** et nous vous en félicitons.

Vous trouverez dans ce document des consignes de révisions et de lecture dans les différentes matières. Il est nécessaire de les suivre afin de bien débuter l'année et vous préparer au mieux à une année.

Le jeudi 7 septembre 2023 aura lieu votre journée d'intégration au Château-Gaillard (27) avec aller-retour en car depuis le Lycée, visite du château et activités sur place. Veuillez remplir :

- **Pour ceux qui seront encore mineurs le 7 septembre 2023 : l'autorisation de sortie et de droit à l'image,**
- **Pour les majeurs : l'autorisation de droit à l'image,**

Et la remettre le jour de la rentrée à votre professeur principal.
Ces documents se trouvent à la fin du présent fichier.

Pensez aussi à vous reposer et vous détendre pendant l'été. Il est très important d'entamer la classe préparatoire en pleine forme car le chemin jusqu'au concours sera très éprouvant.

Bonnes vacances !

Mathématiques

Bienvenue en prépa ECG au Lycée La Bruyère ! Afin de préparer au mieux la rentrée en mathématiques, il est important d'être solide sur les fondamentaux de lycée, que ce soit en Analyse, en probabilités mais aussi dans les techniques de calculs en géométrie dans l'espace. Une bonne relecture du cours est préférable, ainsi qu'un entrainement aux exercices et méthodes classiques. Voici en fichier joint, une feuille d'exercices techniques à faire pour la rentrée, ainsi qu'un sujet type DS. Le premier DS en mathématiques aura lieu le samedi 9 Septembre. Bon travail et à la rentrée.

M. Le Meur - Professeur de Mathématiques en ECG1

Consignes de travail ECS 1ère année 2020-2021
Histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain
Romain Marchand

Chères étudiants et chers étudiants d'ECG1 arrivant au Lycée La Bruyère,

Après avoir eu en 1ère et terminale un volume horaire variable en fonction des spécialités choisies, vous entrez dans une classe préparatoire où le volume horaire de l'enseignement d'histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain est très important (7h) et le coefficient lourd à certains concours.

Voici quelques conseils pour appréhender sereinement la géopolitique :

- **Conservez et relisez vos cours et fiches d'histoire et de géographie de première et terminale** car nous étudierons principalement sur les deux années le XXe siècle et nous parlerons beaucoup de la mondialisation et de ses effets à toutes les échelles.

- **Consolidez vos connaissances en histoire du XXe siècle en commençant à mettre en fiches pour la rentrée l'un des ouvrages suivants**, ce que vous n'aurez pas à faire ensuite (anticipation et gain de temps)
  Un ouvrage parmi les suivants :
  S. Berstein et P. Milza, *histoire du XXe siècle* en 4 volumes (format poche chez Hatier, concentrez vous sur le 1er volume cet été)
  R. Rémond *le XXe siècle de 1914 à nos jours* (format poche au seuil)
  Les grandes mutations du monde au XXe siècle, 2017, Nathan

- **Familiarisez-vous aussi avec la cartographie et ses usages**, en maniant des atlas de la collection Autrement
  Grand atlas 2019 (ou édition plus récente)
  Hugo Billard, *Mon atlas prépa*

  Et dans d'autres collections :
  Y. Lacoste, A*tlas géopolitique* (Larousse)
  P. Boniface et H. Védrine *Atlas du monde global* ou *atlas des crises et des conflits* (Armand Colin Fayard)
  Battistoni, A., Nonjon, A., *Cartes en mains*, éd. Ellipses

  Et en regardant *le dessous des cartes* ou les vidéos de Pascal Boniface sur Youtube

- **Tenez-vous également au courant de l'actualité avec la presse** (*le Monde, le Figaro, le Point, les Echos, le monde diplomatique, courrier international*…) y compris étrangère (en anglais, espagnol, allemand… en fonction des langues que vous étudiez).

- **Vous pouvez aussi vous procurer les manuels d'histoire, géographie, géopolitique en prévision de la rentrée**, <u>mais il est inutile de les ficher cet été</u> : vous le ferez au fur et à mesure dans l'année. Cela vous évitera simplement de courir chez Gibert en septembre.
  Choisir un manuel parmi les suivants (en vous assurant qu'ils correspondent au programme 2021)
  Nicolas Balaresque, *Les Grandes Mutations du monde au XXe siècle - Prépas ECG* (correspond au travail du premier semestre)
  N. Balaresque, *La Mondialisation Contemporaine - Rapports de force et enjeux - Prépas ECG* (thème du second semestre)
  Beshara Michel, Nazet Michel, *Histoire, Géographie et Géopolitique du monde contemporain. ECG1*

- Il existe de nombreuses offres gratuites ou payantes en ligne ou par d'anciens étudiants pour des cours de géopolitique ou des fiches de lecture. Ces offres exploitent souvent dans leur marketing vos craintes d'être insuffisamment préparés pour les concours et votre désir d'exceller. Si vous vous préparez régulièrement dès cet été et suivez les conseils en classe vous n'aurez nul besoin de ces offres qui risquent d'ailleurs de vous perdre avec des conseils de méthode parfois contradictoires. Donc évitez les dépenses superflues en temps et en numéraire !
  N'oubliez pas que ce sont des entreprises, ou des anciens étudiants, rompus aux techniques de marketing et qui ont tout intérêt à susciter chez vous de grosses dépenses…

- De manière régulière : consultez mon blog qui sera progressivement mis à jour cet été : https://professeurmarchand78.wordpress.com. Vous y trouverez notamment des dates repères à apprendre pour la rentrée et des propositions de films à regarder, ainsi qu'une revue de presse.

Bon courage et bon été à tous !

Romain Marchand
professeur.marchand78@gmail.com

Conseils de lectures et de travail en philosophie

Le programme de première année et ses objectifs
L'enseignement de Lettres et Philosophie en Classe préparatoire aux concours des écoles de commerce est un enseignement pluridisciplinaire qui se donne pour finalité, selon les termes du programme, de « former les élèves à une réflexion autonome et éclairée, par la lecture ample et directe d'œuvres de littérature et de philosophie ».

Cette lecture s'organise en première année autour de neuf thèmes dont l'ordre et l'articulation sont à l'initiative des professeurs :
- l'héritage de la pensée grecque et latine ;
- les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale ;
- les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme ;
- l'essor technologique, l'idée de progrès ;
- la société, le droit et l'État modernes ;
- les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance ;
- l'esprit des Lumières et leur destin ;
- quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance ;
- les principaux courants de pensée contemporains.

Énumérés de la sorte, ces thèmes suivent un ordre chronologique dont les étapes marquent l'histoire culturelle de l'humanité de l'Antiquité à nos jours. Leur intitulé unit des concepts universels (la pensée, les sciences, le progrès, la société, le droit, le sujet…) à des moments particuliers (l'Antiquité grecque et romaine ; le judaïsme, le christianisme et l'islam ; l'Occident ; l'État moderne ; la Renaissance ; les Lumières ; la pensée contemporaine…). L'ensemble forme un tableau historique des progrès de l'esprit humain donné en objet d'étude.
Sa connaissance et sa compréhension nourrissent une réflexion personnelle instruite et critique sur le monde actuel qui se déploie dans les épreuves écrites de la dissertation et de la synthèse de textes, ou dans les épreuves orales de l'exposé et de l'entretien.

Conseils de lecture en Philosophie

Bibliographie en première année : critères de choix
L'étude des thèmes du programme rappelé ci-dessus impose la lecture personnelle, intégrale ou partielle, d'un certain nombre d'ouvrages classiques en philosophie. Elle poursuit ainsi, en l'approfondissant, l'initiation à la philosophie faite durant l'année de Terminale.
La bibliographie qui suit vous propose une sélection d'œuvres philosophiques fondamentales ou remarquables présentant un rapport avec au moins un des thèmes du programme. Ces œuvres sont classées par périodes et par auteurs. Elles sont données dans une édition conseillée pour la qualité de son appareil critique (présentation, notes, explications) ou de sa traduction le cas échéant, sans que ce choix soit un impératif. La plupart de ces textes sont également accessibles en ligne bien qu'il soit préférable, pour des raisons de commodité et de fiabilité, de n'avoir recours à ce support qu'occasionnellement.
Les œuvres qui retiendront plus particulièrement notre attention cette année sont surlignées en jaune.

Bibliographie en première année : mode d'emploi

Que lire ?
Il vous appartient de vous servir de ce choix de lecture comme d'un guide pour faire vos propres choix en fonction de vos connaissances, de vos lacunes ou de vos curiosités et du temps dont vous disposez. Vous pouvez vous contenter de commencer par feuilleter certains de ces ouvrages pour vous en faire une

opinion, puis cocher les passages qui vous paraissent mériter votre attention et les étudier dans le but d'enrichir une réflexion personnelle.
On privilégiera pour commencer les œuvres surlignées en jaune.

Quand lire ?
Il est important de faire des lectures durant l'été précédant la rentrée. C'est en effet le seul moment où vous aurez le temps de faire des lectures étendues. Le rythme de travail durant l'année scolaire, l'accumulation des disciplines, des cours et des devoirs ne permettent généralement que des lectures ponctuelles et partielles.
Je vous demande donc de **lire cet été au moins trois œuvres** dans la liste ci-dessous, appartenant à trois époques différentes.

Comment lire ?

- ⇒ Un homme averti en vaut deux : ces lectures vous demanderont un certain effort. N'espérez pas les faire pendant vos moments de détente. Consacrez-y un temps précis pendant vos journées en vous isolant dans un lieu calme.
- ⇒ Faites une lecture active. Un livre de philosophie ne se lit pas comme un roman. Il s'étudie comme un traité, crayon à la main, car il est toujours de lecture difficile, même le plus clair. Annoter sa lecture est un minimum. Prendre des notes de lectures constitue un précieux aide-mémoire.
- ⇒ Enfin, ne vous arrêtez pas aux difficultés que vous rencontrez. Battez-vous avec l'auteur et considérez que ces difficultés seront examinées en cours.

Liste de lectures

Antiquité (-3500 à 476)

Platon

PLATON, *Le Banquet*, traduction, présentation et notes de Luc Brisson, Paris, Flammarion, GF, 1998. [Première réflexion, dans l'histoire de la pensée, sur l'origine et la nature de l'attraction érotique et du sentiment amoureux. L'individu à la recherche de sa moitié, l'amour aveugle, l'amour platonique… Toute une mythologie du désir vient de là.]

PLATON, *La République*. Traduction inédite, introduction et notes par Georges Leroux, Paris, Flammarion, GF, 2002. [Monument inclassable de la pensée philosophique dès l'Antiquité, la *République* – qui mériterait plutôt le nom de *Politique* – réunit dans un même mouvement un projet politique, une réflexion morale et une théorie de la connaissance. Le livre VII, en lequel se trouve la fameuse « allégorie de la caverne », a donné lieu à d'innombrables interprétations.]

Aristote

ARISTOTE, *Les Politiques*, traduction inédite, introduction bibliographie, notes et index par Pierre Pellegrin, Paris, GF Flammarion, 1990. [Un classique de la philosophie politique dans lequel l'ancien élève de Platon critique l'autoritarisme de la *République* et défend une conception libérale de la vie en société.]

Période moderne (1492 à 1789)

Renaissance (XVIe siècle)

Nicolas Machiavel (1469-1527)

MACHIAVEL, Nicolas, *Le Prince* [1532], traduction d'Yves Lévy, Paris, GF Flammarion, 1993. [Un autre classique de la philosophie politique dans lequel s'affirme, au début de la modernité, une conception « machiavélique » de l'autorité politique, fin absolue justifiant tous les moyens.]

Âge classique (XVIIe siècle)

Thomas Hobbes (1588-1679)

HOBBES, Thomas, *Léviathan ou Matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil* [1651], traduction de l'anglais par Gérard Mairet, Paris, Folio essais, 2000.

René Descartes (1596-1650)

DESCARTES, René, *Méditations métaphysiques* [1641]. Présentation par Marie-Frédérique Pellegrin, Paris, GF Flammarion, 2009. [Moins narratives que le *Discours de la Méthode* du même auteur mais plus démonstratives, les *Méditations* s'efforcent de déduire des seules lumières intérieures de la raison l'existence et l'essence de l'homme, de Dieu et du monde. Tout cela sorti de la seule pensée d'un homme « assis auprès du feu ».]

Blaise Pascal (1623-1662)

PASCAL, Blaise, *Pensées* [1670], texte établi par Léon Brunschvicg. Chronologie, introduction, notes, archives de l'œuvre, index par Dominique Descotes. Paris, GF Flammarion, 1976. [Misère et vanité de l'homme sans Dieu, milieu entre deux infinis, livré à l'inconstance, l'ennui ou l'inquiétude… Une vision tragique de la condition humaine par un mathématicien de génie tourmenté par la foi.]

Siècle des lumières (XVIIIe siècle)

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* [1755], texte établi et annoté par Jean Starobinsky, Gallimard, Folio Essais, 1989. [En brossant le tableau de la condition humaine à son origine, Rousseau montre que les inégalités sociales n'ont pas de fondement juridique, moral ou religieux. Elles sont donc injustes. Une machine de guerre contre la société d'Ancien régime qui contribuera à son renversement en 1789.]

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du contrat social* [1762], présentation, note, bibliographie et chronologie par Bruno Bernardi, Paris, GF Flammarion, 2001.

Emmanuel Kant (1724-1804)

KANT, Emmanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ?* [1784], traduction par Jean-François Poirier et Françoise Proust, Paris, Flammarion, GF, 2020.

KANT, Emmanuel, *Fondements de la métaphysique des mœurs* [1785], traduction de Victor Delbos, Paris, LGF, Livre de Poche, Classiques de la Philosophie, 1993. [Un classique de la philosophie morale. Sous ce titre savant, Kant, l'immortel auteur de la *Critique de la raison pure*, entend établir, à l'intention d'un public élargi, les fondements rationnels de l'action et du jugement moral. Faire le bien n'est pas s'abandonner à une impulsion du cœur mais obéir à une loi de la raison qui nous commande de donner à nos actions l'humanité comme fin ultime. Désormais, le lecteur n'a plus d'excuses pour ne pas faire son devoir.]

Période contemporaine (1789 à nos jours)

XIXe siècle

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

NIETZSCHE, Frédéric, *La généalogie de la morale* [1887], traduction de Patrick Wotling, Paris, LGF, Livre de Poche, Classiques de la Philosophie, 2000. [La généalogie de la morale c'est la recherche, non du fondement rationnel des valeurs morales, mais de leur origine psychologique à travers l'histoire. Une origine assez peu morale en définitive et dont la connaissance devrait nous aider, selon Nietzsche, à nous débarrasser de la tyrannie du devoir. À ne pas mettre entre toutes les mains.]

XXe siècle

Sigmund Freud (1856-1939)

FREUD, Sigmund, *Le malaise dans la culture* [1929], traduit de l'allemand par Dorian Astor, présentation, dossier et notes de Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, GF, 2010.

Hannah Arendt (1906-1975)

ARENDT, Hannah, *Condition de l'homme moderne* [1958], Préface de Paul Ricœur — Traduction de Georges Fradier, Paris, Le Livre de Poche, 2002.

ARENDT, Hannah, *La crise de la culture* [1961], traduit de l'anglais sous la direction de Patrick Lévy, Paris, Folio essais, 1989.

LETTRES

1) **Œuvres à la lecture obligatoire pendant les vacances**

Antigone Sophocle

Homère : *Odyssée*

Voltaire : *Candide Micromegas Zadig*

Rousseau : *Confessions livre I-IV*

Montaigne : extraits petits classiques Larousse (30 extraits et 6 essais)

Rabelais : *Gargantua*

La Bible – Le Coran : au moins des extraits

Orwell : *1984*

2) Pour les courageux

Starobinski : *La Transparence et l'obstacle* (*etude classique sur Rousseau)*

Pascal : *Pensées*

Shelley : *Frankenstein ou le Prométhée moderne*

Anglais

Anglais ECG1, LVA et LVB, lectures et ouvrages recommandés. (3 heures)

Je vous souhaite la bienvenue au lycée La Bruyère.
Vous aurez trois heures de cours hebdomadaires qui vous prépareront à différentes épreuves :
- le commentaire d'articles tirés de la presse et de documents audiovisuels liés à l'actualité et la rédaction en anglais d'"essais" sur des thèmes d'actualité à l'écrit et à l'oral (khôlles).
- la version littéraire et journalistique
- le thème grammatical, littéraire et journalistique. Nous ferons au début beaucoup de thème grammatical pour asseoir l'acquisition des structures grammaticales anglaises.

Pendant les vacances il faudra commencer à vous familiariser avec la presse anglophone.
Il sera essentiel au cours de l'année de lire assidûment la presse anglaise et américaine, notre principal outil de travail. Il y aura chaque semaine une revue de presse par roulement.

Voici quelques titres de presse que vous pourrez lire avec profit.
GB: :*The Economist* (le favori des concours), *New Statesman* (weekly magazines) ; *The Guardian, The Independent, The Times* (dailies).
US: *The New York Times, The Washington Post, The Boston Globe, The Wall Street Journal* (dailies) *Time Magazine, Newsweek*.(weekly magazines).

Consultez régulièrement les sites de la BBC : http://www.bbc.co.uk/ et de NPR, la radio publique américaine. Entraînez-vous à écouter des podcasts, c'est essentiel pour l'accent et la prononciation. Il existe des sites en ligne comme le Huffington Post, Slate.

Pensez évidemment aux éditions en ligne pour les journaux et magazines.

En grammaire l'ouvrage de référence à acquérir est :
La grammaire anglaise au lycée de Berland-Délépine chez Ophrys.

Vous pouvez vous entraîner à faire des exercices pour tester vos connaissances en grammaire et revoir les points qui vous posent problème. Chaque point grammatical est accompagné d'exercices.

Pour l'acquisition du vocabulaire vous devez acquérir :
- For and against, debating in English de Florent Gusdorf, chez Ellipses.
Vous pouvez commencer à vous familiariser avec le vocabulaire de la presse en le feuilletant dès les vacances.
- Il vous faudra obligatoirement un agenda et un stylo-plume pour le jour de la rentrée.

Ouvrages conseillés
- *A Cultural Guide* (dernière édition) de Françoise Grellet chez Nathan. Il a l'avantage d'être en anglais, très concis et synthétique pour une vue d'ensemble. Je le recommande vivement.
- *The Guide* (2019) de Françoise Grellet, chez Nathan. Il complète remarquablement le premier et donne d'excellents outils pour communiquer, s'exprimer et analyser.
Pendant les vacances, commencez à lire la presse, écoutez la BBC (internet) et NPR.
Regardez aussi des films en anglais. Testez votre niveau d'anglais sur les sites 'news in level' par exemple, et 'Breaking news in English' où vous avez des podcasts à des vitesses différentes. Lisez des romans en anglais et regardez des films en VO, allez, si possible, dans des pays anglophones. Prenez de l'avance car le concours se prépare en deux ans.

Faites déjà des fiches sur la liste d'exposés qui sera proposé en début d'année.

TOPICS

- GB, England, the UK: what is the difference?
- The British constitution
- The British institutions
- The Declaration of Independence and the Constitution (US)
-The UK and Europe, the in/out referendum: from the origin to Brexit
- The consequences of Brexit on Northern Ireland and Scotland
- British parties: the Conservatives, the Labour Party, the liberal democrats, SNP (Scotland) UKIP, DUP (Northern Ireland), Sinn Fein ...
- The role of the British monarchy: the soft power of "the Firm"
- From Elizabeth II to Charles III
- Northern Ireland: a troubled history
- The American institutions
- The Republicans/the Democrats (US)
- What was Trumpism? Polarisation and the end of bipartisanship
- A conservative American Supreme Court
- The assault on the Capitol by Trump's partisans: Jan 6th 2021: the triumph of populism?
- Biden's 1.9 trillion-dollar plan: the return of the welfare state?
- George Floyd's death and Black Lives Matter
- Immigration in the US
- Culture wars in the US
- The Bible Belt and the aftermath of the Civil War
- Multiculturalism and safe spaces in the US
- The American population
- Gun culture in the US
- Lobbies in the US
- Universities in the US (cost, debt, scholarships, Ivy League, elitism)
- Education in GB (public schools, the British system, Oxbridge)
- Affirmative action
- The Welfare state (GB/US)
-Nanny state: what is it?
-Cancel culture in the US and in GB
-The power of the FAANGs
- Soft and hard power
- Sustainable development and green washing
- Obesity in the US
- Are social media really free? Privacy = currency
-The US/China: a new cold war?

Allemand

Allemand LVA & LVB (M. Motard)

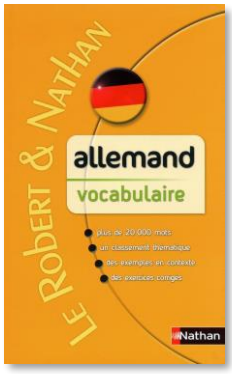
Les applications

- Je vous invite dès à présent à télécharger sur votre smartphone l'app du journal qui vous plaira le plus (Spiegel, Welt, die Zeit, FAZ, Süddeutsche Zeitung…). Une seule suffit amplement mais l'idée est de la consulter quotidiennement (en parcourant au moins les titres dans un premier temps !!!).

SPIEGEL ONLINE | WELT ONLINE | DIE ZEIT ZEIT ONLINE | Frankfurter Allgemeine FAZ.NET | Süddeutsche Zeitung

Le lexique

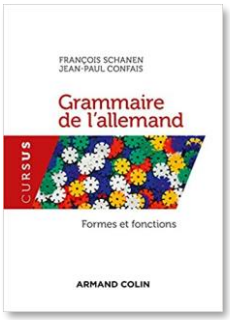
- Au niveau du lexique, vous êtes libres. Je vous laisse acquérir n'importe lequel sachant que l'important réside dans le fait que vous vous l'appropriiez et que vous l'annotiez. Je peux vous conseiller celui-ci, j'ai travaillé avec et certains exercices corrigés sont assez ingénieux :



Mais attention, l'idée n'est pas d'apprendre les 20 000 mots !!!
Il faut que vous vous appropriiez l'ouvrage, nous en parlerons…

La grammaire

- Au niveau de la grammaire, faites comme vous le souhaitez. De toute façon je vous donnerai des fiches. La meilleure et la plus complète, à mon sens, est la suivante :



C'est d'une part la plus complète, utilisée de la prépa jusqu'à l'agrégation, et au final la plus intéressante en matière de rapport qualité-prix. En revanche, elle est d'un attrait visuel franchement limité… Mais la grammaire allemande restera toujours la gra *mande…*

Viel Spaß und bis bald!!!

Espagnol

1- Il est indispensable de réviser les conjugaisons espagnoles;

Se préparer pour le contrôle sur la conjugaison espagnole qui se fera dès la première semaine de cours.

Il portera sur toutes les conjugaisons, régulières et irrégulières, tous les modes, tous les temps. Vous devrez traduire des formes verbales du français vers l'espagnol par exemple: (« tu iras », « nous vivons»), correctement prononcées et accentuées.

Vous pouvez utiliser le *Bescherelle* chez Hatier.

2- Revoir les bases de la Grammaire espagnole.
Ouvrages conseillés: Pierre Gerboin et Christine Leroy, *Précis de grammaire espagnole*, Paris, Hachette Éducation, 1993-2000.

Acheter : Maîtriser la grammaire espagnole de Micheline Débent Poujoulat, Pilar Carrasco Thierry, et Monique Da Silva , Hatier ,2008

3- Acquérir ou revoir le lexique de base. Ouvrages conseillés:
- *La langue espagnole ,Básico 1* de Silvie Kourim –Nollet chez Didier
- *Vocabulaire de base espagnol-français*, Fernand Pau et alii,Paris, Hachette Education, 1994, collection « faire le point ».

4- Vous devez avoir certaines connaissances sur l'Espagne et l'Amérique Latine
Quelques ouvrages vous sont conseillés :
- *La civilisation espagnole aujourd'hui* de Jacqueline Terreras chez Nathan, coll. 128
- *Introduction aux civilisations latino-américaines* de Jacqueline Covo chez Nathan, coll 128.
- *La civilisation hispanique, Básico 2* de Silvie Kourim –Nollet chez Didier.
- *Le monde hispanique contemporain* de Pascal Poutet , chez Bréal visa langues.
- *Civilisation espagnole et hispano-américaine* de Monica Dorange chez Hachette Supérieur

5- Il est très utile de se familiariser avec la presse espagnole : *El País , Cambio 16, ABC, La Vanguardia*... Mais n'oubliez pas *Vocable espagnol* ni la presse française par exemple *Le Monde* etc..

6- M**ultimedia (radio, televisión, animaciones en línea)**

- **centenares de vídeos** en línea (actualidad, deporte, cultura, etc..;) generalmente de una duración que ronda el minuto en http://www.elmundo.es/videos/ y en http://www.elpais.com/videos/
- Centenares de **archivos sonoros** de la Cadena SER (reportajes, entrevistas, etc ...) en http://www.cadenaser.com/fonoteca/
- La SER en directo en http://www.cadenaser.com
- TVE (**Televisión Española Pública)** en directo en http://www.rtve.es/tve/directo/index.html
- RNE (Radio Nacional de España) en directo en http://www.rtve.es/rne/envivo.htm

¡Hasta pronto y felices vacaciones!

Russe

Lycée La Bruyère – 2022-23 Classe de ECS 1 RUSSE LV1/LV2
Mme BAUDIN-SOUDA Lucille

Envoyez un mail à lucille.baudin-souda@ac-versailles.fr en précisant LV1 ou LV2, votre établissement d'origine, votre rang de langues au bac. Merci.

Les connaissances et compétences attendues en EC, à l'écrit comme à l'oral, sont exigeantes. La compétence en langue doit être renforcée avant la rentrée sur les points suivants :
- genre et terminaisons des noms et adjectifs
- emploi des cas (avec et sans prépositions)
- déclinaisons du groupe nominal (adjectif + nom) au masculin, féminin et neutre singulier et pluriel
- déclinaison des pronoms personnels
- conjugaisons des verbes et verbes irréguliers de base (мочь, хотеть…)
- l'emploi du relatif
- phrases impersonnelles (type мне надо…)
- pronoms et adverbes négatifs
- phrases avec бы, если бы, ли

Dans ce but, vous pouvez acheter et travailler sur un livre d'exercices autocorrigés : *Grammaire par l'exemple*, F. Barlési, éd. Ellipses.
Si vous avez besoin d'une grammaire : *Grammaire russe, les structures de base*. I. Kor-Chahine, éd. Ellipses

Vous procurer : *Le Mot & l'idée – russe*, édition actualisée de 2020, Cédric Pernette, éd. Ophrys.

De même il est indispensable de balayer l'histoire de la culture russe, soviétique et post-soviétique, qui constitue le cadrage général de votre programme, en lisant :
- *Atlas historique de la Russie*, éd. Autrement (ou/et *De la Russie de Catherine II à la Russie d'aujourd'hui*, éd.Ellipses)
- *Géopolitique de la Russie*, Que sais-je
- *Limonov*, E. Carrère (exceptionnelle recension de la perestroïka, Gorbatchev, le soviétisme…en se dispensant de lire les épisodes américain et serbe)
- *La fin de l'homme rouge*, S. Aleksievitch (indispensable, prix Nobel 2015, ne pas tout lire, cesont des témoignages retravaillés façon choeur antique)

Lisez, pour avoir une idée des schémas mentaux et culturels à rebours du passé :
- *Coeur de chien*, M. Boulgakov
- *Nous*, E. Zamiatine, 1920, première dystopie européenne, augurant du totalitarisme à venir.
- *Le Docteur Jivago*, B. Pasternak (beau roman sur l'époque de la révolution)
- *Vie et destin*, V. Grossman (épopée de la guerre confrontant les "idéaux" soviétiques et nazis. plongée dans l'intimité de personnages imbriqués dans la narration polyphonique)
- Et un polar palpitant, une plongée dans le terrorisme politique fin XIXè en Russie : *Le conseiller d'Etat*, B. Akounine
- Dans la prose actuelle : Oulitskaïa (*Sonietchka*), Lebedev (*l'année de la Comète*).

Ecoutez du russe et entrainez votre compréhension orale en allant sur le site Audio Lingua : nombreux documents audio classés par niveau du cadre européen (viser B1, B2) https://audio-lingua.eu/

Suivez l'actualité : lisez les articles « Russie » dans le Monde, Libération, Le Figaro, Courrier International. Inscrivez vous à l'alerte "Russie" quotidienne de Google actualités.

Il faut écouter :
RFI русский, (choisir « русский" en bas) tout en en lisant le script. C'est indispensable pour mettre en place une bonne prononciation, même si vous n'avez qu'une compréhension partielle. https://www.rfi.fr/ru/

Lire la presse dans lenta.ru, ria.novosti, Аргументы и Факты, Коммерсантъ pour acquérir la capacité d'embrasser l'enjeu d'un texte dans son ensemble - (même sans tout comprendre, choisir des articles courts lus avec recherche de vocabulaire)

Il faut s'abonner à la рассылка (lettre d'information gratuite) du Levada.center (sondages société russe).

Dictionnaire : a minima *dictionnaire français-russe et russe-français Larousse* 2012 (18 euros) ou dictionnaire *français-russe et russe-français Assimil*, 2009 (26 euros) dont la consultation est plus fructueuse et formatrice que la recherche en ligne.

Sinon, https://context.reverso.net/traduction/russe-francais/
Le clavier russe n'est pas un obstacle à une recherche sur le Web. La transcription se fera automatiquement ou le site recherché aura une adresse en caractères latins (ex : kremlin.ru).

BON TRAVAIL

Italien

Consignes de lecture - italien CPGE

L'italien en LVA, LVB ou LVC?

Vous avez passé l'italien en LVB au bac: vous pouvez passer en LVA à la rentrée

Vous avez passé l'italien en LVC au bac: vous pouvez passer en LVB à la rentrée, contactez-moi pour me prévenir (costrovsky@ac-versailles.fr)

Que faire pendant l'été pour se préparer au cours d'italien?

1- Se tenir au courant de l'actualité

★ **Les journaux**

Lire l'actualité italienne en langue italienne:

Lire la sélection d'articles proposée une fois par semaine sur le site "La Clef des Langues" de l'ENS Lyon et se familiariser avec les sites des grands journaux italiens:
http://cle.ens-lyon.fr/cle/italien/revue-de-presse

Lire l'actualité italienne en langue française:

S'abonner à la newsletter de la revue de presse de l'Ambassade de France à Rome et la lire au moins deux fois par semaine: https://it.ambafrance.org/Abonnez-vous-a-la-revue-de-presse-quotidienne

Lire les articles du correspondant du *Monde* à Rome: https://www.lemonde.fr/journaliste/jerome-gautheret/

★ **La radio**

Ecouter tous les jours un podcast en italien en choisissant ce qui vous intéresse dans notre Padlet:
https://padlet.com/charlotteostrovsky/flw4g373u5agfyra

2- Lire en italien

Langue accessible:

- *Nouvelles italiennes d'aujourd'hui* (édition bilingue), dir. Eliane Deschamps-Pria, Langues pour tous, 2003.
- Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*
- Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- Erri De Luca, *Il giorno prima della felicità*

Un peu plus complexe:

- Roberto Saviano, *Gomorra*, 2006 (en italien si possible).
- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
- Gavino Ledda, *Padre padrone, l'educazione di un pastore*
- Cesare Pavese, *La luna e i falò*

3- Cinéma italien

Quelques conseils de visionnage (voir au moins deux films italien en VO pendant l'été, chercher en médiathèque et sur les plateformes)

- *Decameron* (Pier Paolo Pasolini)
- *Senso* (Luchino Visconti, 1954)
- *Il Gattopardo* (Luchino Visconti, 1963)
- *Armacord* (Federico Fellini, 1973)
- *Una giornata particolare* (Ettore Scola, 1977)
- *La Famiglia* (Ettore Scola, 1987)
- *Il portaborse* (Daniele Luchetti, 1991)
- *Caro Diario* (Nanni Moretti, 1993)
- *La Vita è bella* (Roberto Benigni, 1997)
- *Aprile* (Nanni Moretti, 1998)
- *Respiro* (Emanuele Crialese, 2002)
- *I cento passi* (Marco Tullio Giordana, 2000)
- *La meglio gioventù* (Marco Tullio Giordana, 2003)
- *Romanzo criminale* (Michele Placido, 2005)
- *Il Divo* (Paolo Sorrentino, 2008)
- *Vinvere* (Marco Bellocchio, 2009)
- *Italy, love it or leave it* (Gustav Hofer et Luca Ragazzi, 2011)
- *Terraferma* (Emanuele Crialese, 2011)
- *Habemus papam* (Nanni Moretti, 2011)
- *La Grande Bellezza* (Paolo Sorrentino, 2013)
- *Reality* (Matteo Garrone, 2013)
- *Il traditore* (Marco Bellocchio)
- *Cesare deve morire* (fratelli Taviani)

4. Grammaire et traduction

Pour tous
Acheter pour la rentrée l'ouvrage suivant: *Bled italien* (Carmelina Boi, Danièle Gas, Hachette)

Réviser ses bases:

- *Autostrada* (Simone Bacci, 2019)
- https://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico/grammatica-lessico-comunicazione : vous trouverez sur ce site des fiches PDF avec des exercices de grammaire à faire en autonomie (un corrigé accompagne chaque fiche). Sélectionnez le niveau de langue en cliquant sur le lien "Livello" (en fin de terminale, vous devez avoir atteint le niveau B1 en LVB et B2 en LVA).

Pour vous entraîner au thème et à la version:
Méthode d'italien (Paola Lisi, 2021)

Buone letture e buona vacanza a tutti!

Lycée La Bruyère – 31 avenue de Paris – 78000 VERSAILLES - ☎ 01 39 50 04 37

AUTORISATION DE SORTIE ET DE DROIT A L'IMAGE

ELEVE MINEUR

Cette autorisation de sortie est à remettre au professeur organisateur pour le <u>4 septembre 2023</u>, délai de rigueur.

JE, SOUSSIGNE (E) M., Mme....., représentant légal.
Adresse
.....
.....
..... Téléphone :
.....

AUTORISE ma fille, mon fils, (1)
Nom : .....
Prénom : .....
Classe : **ECG1**

A PARTICIPER à la sortie organisée par **M. MARCHAND**,
Professeur d'histoire géographie géopolitique
Le 7 septembre 2023
Destination : **Château-Gaillard (27)**
Heure de départ : **8h**
Lieu de rendez-vous : **Lycée La Bruyère**
Moyen(s) de transport(s) prévu(s) : **car**
Heure de retour approximative : **17h au Lycée La Bruyère**

<u>Droit à l'image</u> : L'autorisation porte sur la prise de photographies et vidéos qui peuvent être diffusées sur le site internet du Lycée ou exploitées à des fins pédagogiques.

J'autorise (1) Je n'autorise pas (1)

Assurance de l'élève : (nom de la compagnie) :
.....
N° de police :
.....

En cas d'accident grave au cours de la sortie, j'autorise le transfert de mon enfant, à l'hôpital le plus proche.

A ....., le .....

Signature

(1) Rayer la mention inutile.

AUTORISATION DE DROIT D'IMAGE ELEVE MAJEUR

Je soussigné(e),

Madame, Monsieur, ……..

Elève, étudiant de ECG1

Domicilié(e) à¬ : ……

Tél¬ : …….

accepte d'être photographié(e) et/ou filmé(e) lors d'un reportage photos et/ou vidéo effectué pour :

LYCEE LA BRUYERE

lors de la journée d'intégration au château de Château-Gaillard ECG1 et ECG2

le 7 septembre 2023

Et j'autorise l'utilisation et la diffusion de ces photographies ou vidéos pour l'ensemble des publications ou expositions du lycée La Bruyère, de l'académie de Versailles et du Ministère de l'Education nationale, dans le cadre de leurs actions de communication institutionnelle, pour une durée indéterminée.

Fait à : …….. le : …….

Signature,