**KHAGNE LVA 2018-19**

**Russe - Mme FAVRE**

**LY1/LY2**

***Si vous êtes entrant en Khâgne à La Bruyère, prière d’envoyer dès maintenant un mail au professeur de russe, Mme Favre, à l’adresse : russe.favre@free.fr en précisant votre CPGE et lycée d’origine. Si des documents de travail vous manquent (grammaire, vocabulaire), précisez-le.***

En LVA, l’année de Khâgne est l’extension de l’année de Lettres supérieures (Hypokhâgne), puisque l’épreuve de l’ENS consiste en un commentaire de texte littéraire en russe et une version issue du même texte.

L’épreuve dure 6h. Le dictionnaire unilingue est autorisé. (se procurer le Ожегов unilingue)

Les années précédentes, les sujets ont été les suivants :

2018 : М. Булгаков – *Мастер и Маргарита*

2017 : Л. Тослтой – *Война и мир*

2016 : И. Гончаров – *Обломов* (1859)

2015 : В. Гроссман – *Жизнь и судьба* (1950)

2014 : Ф. Достоевский – *Братья Карамазовы* (1880)

2013 : Л. Толстой – *Анна Каренина* (1877)

2011 : Ильф и Петров – *Двенадцать стульев* (1927)

2010 : И. Тургенев – *Отцы и дети* (1862)

2009 : А.Чехов – *Мужики* (1897)

Vous pointerez les œuvres dont sont issus les textes, - qui constituent des lectures idéales (que vous retrouvez pour la pupart dans la liste de lectures préconisées en-dessous) s’ils elles n’ont été faites pour l’entrée en HK.

Il va sans dire que, grammaticalement, l’enseignement de l’année de HK doit être parfaitement assimilé ; il faut revoir les corrections d’analyses et de commentaires de textes, avoir acquis parfaitement le vocabulaire de l’analyse de texte ( lexique distribué), s’entraîner sur le livre d’exrecices grammaticaux auto-corrigés, connaître parfaitement déclinaisons, conjugaisons, comparatifs, couples aspectuels, préverbes, expression du temps, conditionnel, interrogation indirecte (ли)…

Аfin de mûrir la démarche de l’exercice de commentaire, on lira avant la rentrée:

* *“Как сделана “Шинель” Гоголя” du formaliste Б. Эйхенбаум* *(1918)*: <http://www.opojaz.ru/manifests/kaksdelana.html>

en se constituant, lors d’une lecture active, un lexique complémentaire d’analyse.

On consultera :

* *Lire les textes russes,* S. Viellard, PUF 2002 (en français mais avec corpus et mots-clés en russe)

*Les repères en histoire littéraire seront consolidés grâce à :*

* *Histoire de la littérature russe* de D. Mirsky, Fayard (22eur. Amazone)
* *Littérature russe –* J. Bonamour (6,50 sur Kindle)

Pour enrichir ses connaissances en culturologie, on lira

* *Atlas historique de la Russie*, éd. Autrement

(ou/et *De la Russie de Catherine II à la Russie d’aujourd’hui,* éd. Ellipses)

En littérature, difficile d’arrêter une liste, mais, par profit et plaisir, lire (en particulier les soulignés) :

Pouchkine : *La Dame de pique, Les récits de Bielkine, La fille du capitaine*

N. Gogol : *Le nez, Le manteau*

F. Dostoievski : *Le joueur, L’idiot, Les frères Karamazov*

L. Tolstoï : *Anna Karénine, Guerre et paix*

I. Gontcharov : *Oblomov*

I. Tourgueniev : *Pères et fils*

M. Gorki : *Enfance*

M. Boulgakov : *le Maître et Marguerite*

I. Bounine : *Les allées sombres*

V. Nabokov : *Autres rivages, La défense Loujine*

I. Pasternak : *le Docteur Jivago*

A. Soljenitsyne : *L’archipel du Goulag* (version abrégée Points)

L. Grossman : *Vie et destin*

E. Zamiatine : *Nous autres*

L. Oulitskaïa : *Sonetchka*

Afin de mettre en prespective avec l’actualité récente ou du moins l’esprit des dernières décennies, vous lirez le prix Nobel de littérature 2015 (ou des extraits) :

S. Aleksiévitch : *La fin de l’homme rouge*