**Prépa La Bruyère / Khâgne Ulm 2017-2018 A. Howaldt-Bouhey**

**ALLEMAND : PREPARATION DE L’EPREUVE ORALE**

**Définition de l'épreuve orale de LVA allemand**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Temps de préparation** | **Temps de passage** | **Documents autorisés** | **Type de support** |
| 1h | 30 min  Exposé : 20 min  Entretien : 10 min | Dictionnaire unilingue Duden Universalwörterbuch (depuis la session 2016) | - Texte littéraire de langue allemande du XVIIe au XXIe siècle,  hors programme  -Tirage au sort d’un ticket sur lequel figurent deux indications de genre et d’époque, par exemple théâtre 20e siècle / poésie 18e siècle. Le candidat choisit immédiatement une des deux combinaisons, le texte correspondant lui est alors remis par le jury |

**Conseils de travail**

Le cours de préparation à l’oral de l’ENS d’Ulm est conçu parallèle du cours de tronc commun. Je vous indique ici donc seulement quelques conseils de lecture supplémentaires

Le « programme » de littérature pour cet oral étant très large (la littérature allemande du début du XVIe siècle à nos jours), nous nous intéresserons plus spécifiquement dans ce cours aux genres (poésie et théâtre) et aux époques (XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles) que nous n’aborderons pas dans le cours d’écrit de tronc commun.

En complément des conseils de lecture et de travail déjà donnés pour l’écrit :

Lire **J.-L Bandet, *La littérature allemande*, PUF, (Que sais-je)** pour avoir une vision d’ensemble. Concentrez-vous sur les chapitres sur la littérature allemande des XVIIe et XVIIIe siècles puis complétez par les chapitres correspondants de l’anthologie de **Pierre Deshusses, *Anthologie de littérature allemande*, Dunod** (achat fortement recommandé pour ce cours d’Ulm).

Pour la poésie :

**Horst J. Frank, *Wie interpretiere ich ein Gedicht*, UTB Francke**.

J. Fourquet, *Précis de métrique allemande*, Hachette Supérieur, 1989

J-P Lefebvre, *Anthologie bilingue de la poésie allemande*, Pléiade