**Classe :** Lettres Supérieures (Hypokhâgne)/ LS1

**Discipline :** ALLEMAND LVA et LVB option, 4 heures

**Enseignant :** M. Brockmeier (rbrockmeier@ac-versailles.fr)

Le travail de première année en allemand est destiné à consolider et à élargir vos connaissances de la langue allemande, de la littérature et des civilisations germaniques à partir de documents et d’exercices diversifiés. Les axes de travail sont les suivants :

* Reprise des fondamentaux de la grammaire et du lexique
* Apprentissage de la version : traduction de textes allemands du XXe siècle
* Commentaire de textes littéraires : prose, théatre, poésie
* Passage en revue chronologique de la littérature de langue allemande du XVe au XVII e siècle
* Étude de la Réforme et ses répercussions sur la société et l’histoire
* Étude de la littérature viennoise de la fin du XIXe siècle
* Étude du Berlin littéraire des années 1920
* Étude de la *Wendeliteratur*, « littérature du tournant ». Ce terme dé́signe des ouvrages ayant comme sujet les événements qui ont abouti à la chute du Mur le 9 novembre 1989 et à la réunification des deux Allemagnes le 3 octobre 1990.

**1. Lectures**

**XIXe siècle:**Kleist, Heinrich von *Michael Kohlhaas* Reclam-Verlag EAN 978-3-15-000218-6

Kleist, Heinrich von *Michael Kohlhaas* Mille et une nuits EAN 978-2-75-550701-0 (en français)

***(à lire pendant l’été en allemand ou en français)***

**XXe siècle:  
Littérature de Vienne**

Zweig, Stefan *Le joueur d’échecs/Schachnovelle,* édition bilingue, Gallimard bilingues

EAN 978-2070450053 ***(à lire pendant l’ét )***

**Berlin, 1920-1930**

Kästner, Erich *Fabian* DTV EAN 978-3-423-11006-8

Kästner, Erich *Vers l’abîme*Editions Anne Carrière EAN 978-2-8433-7760-0, (en français)

***(à lire pour janvier 2018, si possible en allemand)***

**Berlin, 1990**

Rusch, Claudia *Meine freie deutsche Jugend*Fischer Taschenbuch EAN: 978-3-1006-6058-9

***(à lire pour mi-février 2018)***

Sparschuh, Jens *Der Zimmerspringbrunnen*Kiwi EAN 978-3-4620-4501-7

Sparschuh, Jens  *Fontaine d'appartement* Actes Sud EAN 978 -2-7427-1799-4

***(à lire pour mi-février 2018)***

**2. Révisions d’été**

Travailler dans l’ouvrage *Cours particulier de grammaire allemande* (voir la bibliographie) A/ les leçons 1 et 2 de la première partie (groupe verbal) B/ les leçons 7 et 8 de la troisième partie (groupe nominal)

**3. Lectures d’été**

A/Heinrich von Kleist : *Michael Kohlhaas* (voir lectures) B/Stefan Zweig : *Le joueur d’échecs/Schachnovelle* (voir lectures)

**4. Bibliographie**1. **Grammaire**Terme, Danièle *Cours particulier de grammaire allemande*, Ellipses, 2015.  EAN 978-2-3400-0049-48**̀ (se procurer pour l’été**)

2. **Dictionnaires bilingues***Dictionnaire Harrap's Universal allemand-français/français-allemand* Dictionnaire et encyclopédie en allemand / français (cartonné), 2012 EAN 978-2-8187-0020-4 (une version électronique existe)  
ou

*Grand dictionnaire Hachette Langenscheidt ,* Edition bilingue allemand-français et français-allemand, Dictionnaire et encyclopédie en allemand/francais (relié), EAN 2013 978-2-128-1538-4 (une version électronique existe)  
Consulter également les sites de dictionnaires électroniques suivants:  
http://www.leo.org deutsch/französisch französisch/deutsch

http://fr.pons.eu/ allemand>français, français>allemand.

**3. Dictionnaires monolingues**

*Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache* broché*,* EAN 978-3-468-49042-2

(une version électronique existe)

*DUDEN Deutsches Universalwörterbuch; 7. Auflage* EAN978-3-411-10963-0(une version électronique existe, dictionnaire autorisé au concours, **se procurer**)

**4. Commentaire littéraire**

Schneider, Jan *Guide de l’explication de textes pour germaniste* Ellipses 1998. EAN 978-2-7298-4813-4